

NOTA DE PRENSA

www.festivaldelesroses.com

La empresaria Matilde Ferrer y la soprano Èlia Casanova impulsan un festival para los cinco sentidos

El Festival de les Roses aúna la música con la innovación y la ecología en un entorno de rosas creado por la empresaria valenciana

La sede de Rosales Ferrer en Chiva acoge este festival del 5 al 7 de mayo

València, 4 de mayo de 2023

El Festival de les Roses, que se celebrará del 5 al 7 de mayo en las instalaciones de Rosales Ferrer en Chiva, es un acontecimiento cultural que fusiona la música con el mundo de las rosas, la ecología y el cambio climático. En un entorno idílico, en medio de una gran variedad de rosas y jardines que crean una atmósfera única y especial, la empresaria Matilde Ferrer y la soprano Èlia Casanova ponen en marcha esta iniciativa que fomenta la importancia de tener cuidado del medio ambiente y la biodiversidad, promoviendo la sostenibilidad y la ecología.

La programación, que se desarrolla en un espacio privado dedicado al cultivo y la creación de rosas, incluye una gran variedad de actividades, tanto musicales como de otros tipos. Las experiencias para los sentidos son su principal atracción, ya que las visitas guiadas por los viveros se combinan con actuaciones, entre rosas y rosales, en un ambiente mágico e inolvidable. Demeter's Project, New Jazz Project y el concierto didáctico "Claus del Passat" son algunas de las propuestas de las que se podrá disfrutar este fin de semana.

Tal y como explican sus organizadoras, el Festival, cuya imagen ha corrido a cargo de la ilustradora Paulapé junto con la artista gráfica Marta Negre, "quiere fomentar el amor por las flores, al mismo tiempo que se educa sobre la importancia de cuidar el planeta y el medio ambiente. La música y las rosas se unen para crear un acontecimiento que es, al mismo tiempo, un espectáculo y una llamada a la conciencia".

En definitiva, el Festival de les Roses, que cuenta con la colaboración de Bodegas Chozas-Carrascal, es una oportunidad única para disfrutar de la música y la naturaleza mientras se aprende sobre la importancia de cuidar

NOTA DE PRENSA

www.festivaldelesroses.com

el entorno. Una experiencia inolvidable para amantes de la música y la naturaleza de todas las edades.

PROGRAMA

Viernes 5 de mayo "La rosa perfumada"

19 horas

Visita guiada por todo el espacio de Rosales Ferrer con acompañamiento musical de la agrupación Demeter's Project con "O frondens", que nos deleitará con sus voces, en un repertorio moderno, atrevido y pleno de matices.

Sábado 6 de mayo "Las rosas modernas"

19 horas.

Concierto de jazz con vino y rosas.

Concierto del cuarteto de New Jazz Project en el invernadero con cata de vino, con el programa Days of Wine and Roses que hará una mirada hacia atrás para degustar las raíces del jazz y rememorar los clásicos de este maravilloso género.

Domingo 7 de mayo "Roses educativas"

11 horas

Concierto didáctico y taller para niños de entre 5 y 12 años.

Concierto didáctico con instrumentos antiguos en el invernadero con Producciones Permotio, y después taller de jardinería en el jardín exterior.

Todos los niños se llevarán a casa una maceta con una semilla.

Concierto didáctico "Claus del Passat"

El programa "Claus del passat", presentado por Producciones Permotio e interpretado por el trío formado por Ricart Renart, violín y viola, Dimitri Kindyns, viola de gamba y cello, y Joan Calabuig, *chalmereau* y clarinete, es una oportunidad única para descubrir las peculiaridades de los instrumentos y la música de los siglos XVII, XVIII y XIX.

Entradas

Las entradas se pueden adquirir en la página web del festival www.festivaldelesroses.com, o en la entrada.

NOTA DE PRENSA

www.festivaldelesroses.com

Precio: 10 € viernes y sábado, para adultos, y 6 € por niño el domingo.

Rosales Ferrer y Matilde Ferrer

Las instalaciones de Rosales Ferrer, situadas en la localidad de Chiva, son un referente en el mundo del cultivo de rosas.

Cuentan con modernas instalaciones para el cultivo protegido, con tecnología de vanguardia para la producción de plantas de rosal.

La Rosaleda F. Ferrer Martí es un lugar que funciona como museo, donde se pueden ver las variedades más solicitadas y disfrutar de su belleza.

Además, la Colección VFF es un espacio dedicado a la historia de la rosa, con 25 especies botánicas, 50 variedades antiguas y más de 300 variedades modernas.

Matilde Ferrer i Sena, (Alaquàs, 1949) es una empresaria de la rosa valenciana responsable de la parte científica de Viveros Francisco Ferrer, empresa con reconocimiento mundial en el sector de las rosas, y experta en la hibridación de rosas para conseguir nuevas variedades.

Es hija y nieta de agroempresarios, dedicados al cultivo, la producción y la investigación de nuevas variedades de rosales en la empresa familiar, que desde 1998 dirige ella, continuadora de la tradición de su padre Francisco Ferrer Martí, que a lo largo de su trayectoria ha sacado al mercado más de veinte variedades de rosas.

Desde 2013 Matilde Ferrer consiguió variedades nuevas, entre ellas Blasco Ibáñez, escritos; George Mustaki, músico; Margarita Salas, científica; Concha Espina, escritora; Clotilde Sorolla, musa de Sorolla; Setsuko Thurlow, superviviente de la bomba de Hiroshima, Premio Nobel de La Paz; Santiago Ramón y Cajal, científic, inscritas en los catálogos internacionales.

Ha recibido el reconocimiento en certámenes nacionales e internacionales, como la Medalla de Oro a la variedad más perfumada en Ginebra (1992, 2007), el premio al Mérito en Bagatelle-París (1999, 2008), la Medalla de Oro en Roma (2001), la Medalla de Plata en Argentina (2001), la Medalla de Plata en Ginebra (1996, 2014), la Medalla de Oro en Mónaco (2016), así como otros premios a la Mejor Rosa Española en Madrid (2013) y otros galardones en el Concurso de Roses Nuevas, de Barcelona.

Ha dirigido proyectos paisajísticos con rosaledas en València, Madrid, Barcelona y Granada. Es también presidenta de la Asociación Española de la Rosa y ha impartido cursos y conferencias sobre la ciencia, técnica y cultura de las rosas, además de formar parte del jurado de numerosos concursos.

NOTA DE PRENSA

www.festivaldelesroses.com

El año 2017 recibió la distinción Castell de Alaquàs en la categoría Ciencia y tecnología, Emprendedor, concedida por el Ayuntamiento de Alaquàs en reconocimiento a su trayectoria profesional de décadas en el mundo de la producción y obtención de variedades de plántulas de rosa. Se subrayó también el hecho de ser mujer directiva, con una posición destacada en el empresariado y por su compromiso al conseguir variedades de rosas adaptadas a la carencia de agua a consecuencia del cambio climático, por medio de investigación punta.

Èlia Casanova

Titulada Superior de Canto por el Conservatorio de Música de Valencia, se especializó en música antigua. Becada por el Instituto Valenciano de la Música, con el prestigioso tenor Andrew King.

Ha sido galardonada con distintos premios en el ámbito de la música antigua, entre los que destacan el Cecil Drew Oratorio Prize (Inglaterra) y el Premio Especial del Jurado del Concurso Internacional de Música Antigua de Gijón.

Colabora regularmente como solista con conjuntos especializados como Capella de Ministrers, la Capella Reial de Catalunya, Qvinta Essència, Al Ayre Español, Música Ficta, Harmonia del Parnàs, Mediterrània Consort, L'Arcàdia, Delirium Musica, Amystis coro de cámara o Armonia degli Affetti, entre otros.

Ha participado en festivales de música de todo el mundo. Entre ellos destacan la gira por EE. UU. con Jordi Savall y la Capella Reial de Catalunya; Claudio Monteverdi Festival de Cremona; BachFest, Leipzig; Festival Accademia Musica Antica di Milano; Festival de Música Antigua de los Pirineos (FEMAP); Festival Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid; Festival de Música Antigua y Barroca de Peñíscola; Festival Internacional de Santander; Festival de Música Antigua de Granada; Festival de Arte Sacro de Madrid; o el Festival de Música Antigua de Gijón, entre otros.

Hasta la fecha ha grabado veintiocho discos con diversas agrupaciones. En los últimos dos años, y entre otros, Cantigas de Santa Maria, Mediterrània y "Regina". 18 monarcas medievales de la Corona de Aragón con Capella de Ministrers; De Ribera & Navarro: Masters of the Spanish Renaissance con Amystis; El Sentir de mis Sentidos con Qvinta Essència; y Nana, Elvas - Quien te traxo el cavallero con Alfred Fernández, y el último Plebeyos Bailes, también con la Tendresa, proyectos discográficos propios.

En 2018, con su primer disco, ganó el Premi Carles Santos de la Música 2019, galardón al que también estuvo nominada en 2021 con Nana y 2022 con Elvas. Quien Te Traxo el Cavallero.

NOTA DE PRENSA

www.festivaldelesroses.com

Más información y contacto:

Cristina Quilez, comunicación 655201507

Mariajo Climent, producción 658282540